Глава 794  
  
  
  
15 декабря: Что видишь ты, глядя на клинок-убийцу?・1  
Посвящается всем небесным рыцарям… Особенно тем вражеским рыцарским орденам, что врываются в АТ с самого утра, — прочтите это, отложив все остальные дела на день…  
◇  
  
«Хм-м, я так и знал, но толку от моей огневой мощи, похоже, ноль».  
  
Яширобард вздохнул, убирая в хранилище винтовку с раскалённым стволом и доставая взамен другую.  
Он смутно догадывался, что против сверхвибрирующего металла огнестрельное оружие будет фатально неэффективно. В реальности пуля, способная снести человеку голову, здесь, в зависимости от ВЫН, может быть выдержана даже некоторыми людьми.  
  
Значит ли это, что огнестрельное оружие совершенно бесполезно? Нет. Если бы это было так, луки и стрелы были бы в ещё более плачевном положении. У огнестрела есть свои сильные стороны… и сейчас пришло время их проявить.  
  
«Ну и ну… Как всегда, вытворяет интересные штуки, хоп!»  
  
Увидев сквозь прицел, как отрубленное(・・) лезвие с руки Томагавка вонзилось в землю, Яширобард оторвался от оптики и невооружённым глазом охватил взглядом и преступника (Санраку), летящего прямо в небо, и жертву (Томагавка), издающую рёв, смешанный с воплем.  
  
Намеренно продолжать нагрев и ударить в момент, когда твёрдость слегка снизилась. Для опытного мечника-игрока это не так уж сложно. Но добавить к этому условие «ускоряться и лететь с ног в небо»… Возможно, такие игроки и существуют, но Яширобард сейчас не мог никого вспомнить.  
  
«Так и будут думать, что пушки бесполезны…»  
  
Этого нельзя допустить. На самом деле, дело не в том, что меч крутой, или что-то в этом роде, но если он и дальше будет только слепить(・・・) противника, сам Яширобард не сможет с этим смириться.  
Значит, нужно показать силу. Сияние огнестрельного оружия против Истинного Дракона «Томагавка», против которого бесполезно почти всё оружие Яширобарда.  
  
«Фу-фу-фу-фу… Не считая пробных выстрелов, это первое боевое применение. Что ж, противник достойный».  
  
Честория — это урезанная версия Инвентории. Хотя функция переноса пользователя в хранилище удалена, в качестве бездонной сумки для предметов она ничем не уступает Инвентории.  
Яширобард активировал Честорию и вызвал в реальное пространство три объекта.  
  
«Специальное (SP Duty) Исполнительное Устройство (Executor Device) Тип: Каулкенин… Имя: «Один выстрел решает всё». А это мой козырь… Наследие эпохи богов, великая магическая пуля, оставленная предками, достойными уважения даже в игре!!»  
  
Первый — мушкет, который, несмотря на свой футуристический вид, казалось, шёл против течения времени. Его устаревшая конструкция как огнестрельного оружия была результатом исследований и проб, граничащих с безумием, и он был специально создан для использования определённого типа патронов.  
Второй — гранатомёт, также разработанный Яширобардом для определённой цели. Сам по себе он используется на предварительном этапе для полноценного применения козыря(・・・).  
И наконец, третий… это магазин(・・・) для огнестрельного оружия. Но то, что он существует сам по себе… в игре Shangri-La Frontier было несколько ненормальным(・・).  
  
Потому что в Shangri-La Frontier магазины для огнестрельного оружия, как правило, не существуют как отдельные предметы. От пистолетов до ракетомётов — патроны, будь то реальные или нет, генерируются самим оружием. Это возможно благодаря удобному объяснению с помощью магии… частиц маны. И хотя механизм магазина может выдвигаться наружу, сам магазин никогда не отделяется от оружия.  
Исключения, такие как внешние расширенные батареи, существуют, но то, что достал Яширобард, было настоящим магазином(・・・). То есть, это предмет, генерирующий патроны независимо от какого-либо оружия… И это — главный козырь Яширобарда.  
  
Грубый металлический брусок размером с ладонь. На его поверхности были выгравированы буквы «Lewis(Льюис)&Gilbert(Гилберт)» и ещё одна надпись.  
  
『SAMIEL Bullet-IV：Megrez』  
  
◇◇  
  
«Вот чёрт, ну серьёзно…»  
  
Сайба-АЛ вздохнул, глядя на свою алебарду Фантяньхуацзи, затупившуюся от многократных столкновений и защиты от мощных клинков.  
Она не сломалась, но оружие пришло в негодность… Однако причина уныния Сайба-АЛа была не в этом, а в ужасающем самопровозглашённом орке, Короле-Псе (Ур-Идиме).  
  
Его характеристики — поистине непревзойдённая мощь. Внешний панцирь, который, несмотря на свою агрессивную остроту, был невероятно эффективен в защите тела. Удары его конечностей легко дробили камни и заставляли содрогаться тело дракона.  
При этом, непонятно по какому принципу, он испускал из тела ману, как реактивный двигатель, компенсируя свою подвижность.  
  
─── Ур-Идим не мог двигаться так быстро, чтобы исчезнуть из виду.  
  
─── Ур-Идим не мог вести шквальный огонь с дальней дистанции.  
  
─── Ур-Идим не мог использовать магию огня или молнии.  
  
─── Однако Ур-Идим мог, полагаясь на прочность своего тела, удерживать переднюю линию.  
  
А это означало, что он полностью дублировал роль Сайба-АЛа и… как ни неприятно было признавать, почти во всём его превосходил.  
  
«Блядь… Дали бы мне поиграть этим аватаром…»  
  
Стиль боя, основанный на рукопашной, где каждый удар — смертельный, — характеристики Ур-Идима были той самой вершиной, к которой стремился Сайба-АЛ в начале игры в РуШа… и тем концом мечты, от которого он со слезами отказался.  
  
«Но… что же делать».  
  
Речь шла не о сравнении с Ур-Идимом, а о том, как справиться с Томагавком.  
Против врага, который практически весь из металла, мощь Сайба-АЛа была почти бесполезна. Строго говоря, просто махать оружием почти не имело смысла… но по сравнению с Ур-Идимом, чьи удары явно сотрясали Томагавка до самого нутра, он определённо проигрывал.  
  
«…Хех, мечтать о том, чего нет, и получить это — такой жизни я бы позавидовал, но если это бесполезно, то и делать бесполезно. Значит, нужно просто бить как можно чаще, и тогда появится шанс на победу!!»  
  
Так он жил, так выживал на изолированном острове. Значит, и в Shangri-La Frontier этот великий принцип не должен пошатнуться. Если это игра, максимально приближенная к реальности… то его образ жизни в реальности и образ жизни в другой мечте (реальности) не могут быть ошибочными.  
  
«Быть гиеной — отстойно, но… Ур-Идим!!»  
  
«Звал?»  
  
«Неважно как! Сделай рану!! Я её вскрою(・・・・・)!!»  
  
«Понял».  
  
Атаки Сайба-АЛа почти неэффективны против Томагавка, но это, как уже говорилось, «если просто махать оружием». То есть, если не просто махать, а добавить одно действие.  
  
Некогда мечта о сильнейшем ударе, отказ от неё — это лишь отказ от одного из путей.  
  
«Это командная игра, соперничать неплохо, но нужно и сотрудничать».  
  
Ответ, к которому Сайба-АЛ пришёл путём проб и ошибок, заключался не в том, чтобы сделать основной профессией кулачного бойца, а в том, чтобы выбрать высшую профессию воинского класса — «Короля Войны».  
Король Войны мастерски владеет любым оружием и раскрывает его истинный потенциал. С помощью «Освобождения Оружейной Мощи (Вепон Драйв)», которое повышает эффективность навыков, соответствующих экипированному оружию, он может использовать любое оружие с той же эффективностью, что и специалист (хотя, поскольку навыки и магию приходится распределять по разным видам оружия, он уступает узкоспециализированным профессиям).  
  
«Из чего бы он ни был сделан, по классификации он живое существо, так? Значит, эффект этой штуки должен пройти».  
  
Окровавленный Пояс Короля Чемпионов (Блад Чемпион Сестус). Это награда за победу в одном из PvP-контентов РуШа и доказательство того, что Сайба-АЛ «вынес всю Асуракай», подтверждая, что рейтинг Асуракай основан на количестве убийств, а не на силе.  
  
Надев на кулаки пояс, окрашенный в тёмно-красный цвет кровью жертв, он уставился на дракона-клинка.  
  
«Вмажу… «Тяжёлый Закон Пробивающего Кулака (Дзюхотокакэн)»!!»  
  
Даже если у противника есть спец-атака против драконов, даже если он может двигаться быстрее. Если полуголый слабак с меньшей СИЛ может это сделать, то и он сможет.  
  
Сила, способная сокрушить любого врага, сейчас действительно была в руках Сайба-АЛа.  
・Окровавленный Пояс Короля Чемпионов (Блад Чемпион Сестус)  
Награда за победу в подпольном бойцовском турнире Старого континента. Все участники сражаются в одинаковых простых сестусах по круговой системе, и пояс победителя окрашивается кровью побеждённых, становясь Королевским Сестусом.  
Обладает способностью увеличивать силу удара по мере нанесения урона противнику. Его вид, несущий смерть противнику бесконечным насилием, поистине соответствует образу жестокого короля, опьянённого кровью.  
  
Асуракай участвовала в этом турнире полным составом, и в результате Сайба-АЛ победил, избив почти всех(・・・・) (Пенсилгон снялась с турнира со словами: «Что? Драться всерьёз с Сайба-АЛ-куном? Да ни за что», так что не всех) (Спина не прикрыта, Ольслот!!).  
  
Изначально планировал уместить в одну главу, но описание этих ребят затянулось, так что разделил на две части.